

Ар бир балага өзүнчө мамиле кылуу керек. Мектепке жөндөмдүүлүгү, инсандык өзгөчөлүгү ар кандай балдар келишет. Бала өзүн инсан катары сезиши үчүн мунун бардыгын эске алуу керек. Балдардан тапшырмаларды кылдаттык менен аткарууну талап кылуу менен бирге, баланын жүйөлүү себептерден улам артта калышы мүмкүн экенин унутпаш керек. Мындай балдар өзгөчө көңүл бурууга муктаж.

Когнитивдик активдүүлүктү активдештирүү процессинин өзү педагогикалык жактан башкарылат, таанып билүү активдүүлүктү активдештирүүнүн ар кандай жолдору үзгүлтүксүз айкалыштырылганда гана көйгөйдү чечүүдө ийгиликке жетишүүгө болот.

Адабияттар:

1. Анисимова, Н. П. Обучающие и развивающие игры: 1-4 классы / Н. П. Анисимова, Е. Д. Винакова. - М.: Первое сентября, 2004.
2. Коротаева, Е. В. Проблемы активизации субъектов в учебно-познавательных взаимодействиях / Е. В. Коротаева // Педагогическое образование. - 2008. - №3. - 25-37 с.
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : пособие для учителя / А. К. Маркова. - М.: Просвещение, 1983. - 96 с.
4. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения. В 6 т. / К. Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1989. - Т. 4. - 528 с.
5. Харламов, Ф. И. Как активизировать учение школьников / Ф. И. Харламов. - Минск: Нар. Асвета, 1975. - 208 с.
6. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. - М.: Педагогика, 1988. - 208 с.
7. Якиманская, И. С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И. С. Якиманская. - Москва: Сентябрь, 2000. - 112 с.

DOI: <https://doi.org/10.69722/1694-8211-2025-63-96-105>

УДК: 378

Ткачёва С. А., канд. педаг. наук, доцент

tkacheva@iksu.kg

ORCID: 0009-0001-8532-8464

Сагимбекова Д. С., ст. преподаватель

dinara.sagimbekova@iksu.kg

ORCID: 0009-0007-9642-9280

Кадырбаева А., магистрант

kylyshalmazov@gmail.com

ORCID: 0009-0005-5335-4464

ИГУ им. К. Тыныстанова

г. Каракол, Кыргызстан

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ
БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО КУРСУ
«ПЕДАГОГИКА»**

Статья посвящена вопросам совершенствования нравственного потенциала будущих педагогов. С учетом реалий нашего времени указанная проблема является особо актуальной. Именно учителю отводится ведущая роль в формировании нравственных представлений у

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ПЕДАГОГИКА. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

учащихся, передаче им знаний о нормах поведения. Особую роль в формировании нравственных знаний отводится авторами семинарско-практическим занятиям по курсу «Педагогика».

Для реализации выше указанных задач мы применяли различные методы, средства и техники, такие как: анализ конкретных педагогических ситуаций и задач, художественных произведений и народного творчества, использование игровых ситуаций, методы проектирования, индивидуальные исследовательские задания, а также рефлексия педагогической деятельности и самооценка, анализ этического содержания пословиц, поговорок, афоризмов и высказываний, альтернативный выбор, определение понятий, незаконченные предложения, контраргументы тестирование и другие подобные приемы.

Ключевые слова: этика, нравственность, мораль, этическая культура педагога, методы, средства, формирование.

Ткачева С. А., пед. илимд. канд., доцент

tkacheva@iksu.kg

ORCID: 0009-0001-8532-8464

Сагымбекова Д. С., ага окутуучу

dinara.sagimbekova@iksu.kg

ORCID: 0009-0007-9642-9280

Кадырбаев А., магистрант

kylyshalmazov@gmail.com

ORCID 0009-0005-5335-4464

К. Тыныстанов ат. БМУ

Каракол ш., Кыргызстан

"ПЕДАГОГИКА" КУРСУ БОЮНЧА ПРАКТИКАЛЫК САБАКТАРДА БОЛОЧОК ПЕДАГОГДУН АДЕП-АХЛАК МАДАНИЯТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ

Макал келечектеги мугалимдердин адеп-ахлактык потенциалын өркүндөтүү маселелерине арналган. Биздин замандын реалдуулугун эске алуу менен аталган көйгөй өзгөчө актуалдуу болуп саналат. Окуучулардын адеп-ахлактык түшүнүктөрүн калыптандырууда, жүрүм-турум нормалары жөнүндө билим берүүдө дал ушул мугалимге жетектөөчү роль берилет. Адеп-ахлактык билимдерди калыптандырууда "Педагогика" курсу боюнча семинардык-практикалык сабактар өзгөчө роль ойношот.

Жогоруда аталган милдеттерди ишке ашыруу үчүн биз ар кандай методдорду, каражаттарды жана ыкмаларды колдондук, мисалы: конкреттүү педагогикалык кырдаалдарды жана милдеттерди, көркөм чыгармаларды жана элдик чыгармачылыкты талдоо; оюн долбоорлоо ыкмаларын колдонуу, жеке изилдөө тапшырмалары; педагогикалык ишмердүүлүктү рефлексиялоо жана өзүн-өзү баалоо; макал-лакаптардын, афоризмдердин жана сөздөрдүн этикалык мазмунун талдоо; альтернативдүү тандоо, түшүнүктөрдү аныктоо, бүтпөгөн сүйлөмдөр, каршы аргументтер, тесилөө жана башка ушул сыяктуу ыкмалар.

Түйүндүү сөздөр: этика, адеп-ахлак, жүрүм-турум маданияты, педагогдун этикалык маданияты, методдор, каражаттар, калыптандыруу.

Tkacheva S. A., cand. of pedag. sciences, assoc. professor

tkacheva@iksu.kg

ORCID: 0009-0001-8532-8464

Sagimbekova D. S., senior lecturer

dinara.sagimbekova@iksu.kg

ORCID: 0009-0007-9642-9280

*Kadyrbaeva A., master of biology, 2nd year
kylyshalmazov@gmail.com*

ORCID: 0009-0005-5335-4464

*K. Tynystanov Issyk-Kul state university
Karakol, Kyrgyzstan*

FEATURES OF FORMATION OF MORAL CULTURE OF FUTURE TEACHER IN PRACTICAL CLASSES ON THE COURSE "PEDAGOGY"

The article is devoted to the issues of improving the moral potential of future teachers. Given the realities of our time, this problem is particularly relevant. It is the teacher who plays a leading role in the formation of moral ideas among students, the transfer of knowledge about the norms of behavior to them. A special role in the formation of moral knowledge is assigned by the authors to seminar and practical classes in the course "Pedagogy". To achieve the above tasks, we used various methods, tools and techniques, such as: analysis of specific pedagogical situations and tasks, works of art and folk art; use of game design methods, individual research tasks, reflection on pedagogical activity and self-assessment; analysis of the ethical content of proverbs, sayings, aphorisms and sayings; alternative choice, definition concepts, unfinished sentences, counterarguments, testing, and other similar techniques.

Keywords: *Ethics, morality, teacher's ethical culture, methods, means, formation.*

Одной из актуальных задач для современного образования является переход к новому мировоззрению, которое основывается на ценности каждой личности. Кыргызское общество ожидает, что в науке, экономике и политике вырастет новое поколение молодежи, ориентированное на гуманизм и духовные ценности. В сегодняшних условиях необходим педагог, обладающий высокой компетенцией, всесторонней подготовленностью и являющийся образцом гуманности и порядочности, а также обладающий педагогическим мастерством и этической культурой.

Вопросами формирования этической культуры и нравственности занимались выдающиеся зарубежные и отечественные ученые, философы: Платон, М. Аврелий, Г. Гегель, А. Шопенгауэр, М. М. Бахтин и др.; культурологи Б. И. Кононенко, М. Г. Болдырева, Е. М. Скворцова, И. А. Ильин и др.; этики А. Швейцер, А. А. Гусейнов, В. А. Кондрашов и др.; психологи Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, В. Н. Крутецкий, Л. Д. Столяренко и др.; педагоги А. Дистервег, К. Д. Ушинский, П. Ф. Каптерев, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, В. И. Писаренко, В. П. Бездухов, С. Д. Якушева и др.

Понятие «культура» относится к числу тех общеисторических категорий, которые имеют силу для всех эпох. Культура возникает вместе с появлением на земле человечества, и каждый шаг человека по пути общественного прогресса был одновременно шагом вперед в развитии культуры, каждая историческая эпоха, каждая особая форма общества обладала своей, только ей свойственной культурой.

Первоначальное латинское употребление слова «культура» происходит от слов “colo”, “colere” —вращивать, возделывать землю, заниматься земледелием. В нынешнем понимании слово «культура» стало известно в Европе лишь с XVIII века, эпохи Просвещения.

К настоящему времени ученые насчитывают более 1500 определений понятия «культура». Такое обилие определений вызвано чрезвычайной сложностью самого феномена культуры. Каждый из авторов фиксирует свое внимание на каких-то отдельных, существенных его сторонах.

В философском контексте «культура» представляет собой особый метод организации и эволюции человеческой активности, заключающийся в результатах как материального, так и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, а также в комплексе отношений между людьми, природой и самими собой. В термине «культура» отражается как общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни, так и ее качественные характеристики.

А. Флиер в культурологическом словаре определяет культуру как совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение к природным, заученных форм человеческого поведения и деятельности, обретенных знаний, образов самопознания и символических обозначений окружающего мира [8].

Почти во всех определениях понятий «культура» присутствует человек. В. А. Сластенин считает, что культура не существует вне своего живого носителя — человека [6]. Можно сказать, что выполняя определенные функции, культура регулирует все сферы человеческого бытия.

В паре с понятием «культура» идут дифеницы «этика», «мораль», «нравственность».

Слова «этика», «мораль», «нравственность», по утверждению В. А. Кондрашова, часто употребляются как синонимы, однако в философии сложилась традиция различать эти понятия.

Термины «мораль», «нравственность» здесь означают определенную сферу общественной и личной жизни, сферу культуры.

В отечественной культуре были предложения вообще не использовать в русском языке слова «мораль», которое имеет иностранное происхождение, — оно происходит от латинского слова “*moralis*”, что означает «нравственный».

В современном русском языке и этике обычно понятия: «нравственность» и «мораль» рассматривают как синонимы, или же специально оговаривают, если разделяют их по значению. Дать определение «морали» («нравственности») значительно сложнее, Ибо это обусловлено сложностью, многоаспектностью самого предмета.

«Мораль» (лат. “*moralitas*”) — понятие европейской философии, служащее для обобщенного выражения сферы высших ценностей и долженствования. Представления о морали формируются в процессе осмысления, во-первых, правильного поведения, должного характера («морального облика»), а во-вторых, условий и пределов произволения человека, ограничиваемого собственным (внутренним) долженствованием, а также пределов свободы в условиях извне задаваемой организационной и (или) нормативной упорядоченности [7].

«Нравственность» — термин, употребляющийся в живом языке и в специальной литературе чаще всего как синоним морали, реже — этики. Так же как греческое слово «этос», латинское “*moralis*” (от “*mos*”, мн. ч. “*mores*”), немецкое “*sittlichkeit*”, русское слово «нравственность» этимологически восходит к слову «нрав» (характер) и лексически закреплено в «Словаре Академии Российской» (1793). Концептуальное различие между моралью и нравственностью проводил Гегель в «Философии права» (1821), где нравственность представлена как завершающий этап развития объективного духа, следующий за абстрактным правом и моралью.

Термин «этика» происходит от древнегреческого слова “*ethos*” («этос»). Первоначально под «этосом» понималось привычное место совместного проживания, дом, человеческое жилище, звериное логово, птичье гнездо.

В большой советской энциклопедии «этика» — касающийся нравственности, выражающий нравственные убеждения [7].

В особую дисциплину этика была выделена Аристотелем (ввел и самый термин — в название работ «Никомахова этика», «Большая этика», «Эвдемова этика»), который поместил ее между учением о душе (психологией) и учением о государстве (политикой): базируясь на первом, она служит второму, поскольку ее целью является формирование добродетельного гражданина государства.

В российской философии и педагогике также активно разрабатывались идеи нравственного развития. В 1856 г. в статье «Вопросы жизни» Н. И. Пирогов сформировал главный принцип нравственного воспитания: «нравственность можно улучшить только нравственным путем, с помощью нравственных мер».

И. Кант писал о том, что культура человека духовна. Духовность—высшая ценность человеческого общества, «душой культуры является культура души». Она выступает мерой творческого потенциала человека.

П. А. Флоренский утверждает, что в своем развитии современное образование должно ориентироваться на образ культуры века как среды, растящей и питающей личность.

В. А. Сластенин считает, что высокий уровень развития ряда профессиональных умений дает мастерство.

Все эти определения связывает одно — педагогическое мастерство необходимо для формирования этической культуры личности будущего педагога

Личность человека, по утверждению В. А. Сластенина, формируется и развивается под влиянием многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом человек не пассивное существо, он выступает как субъект своего собственного формирования и развития [6, с.226].

Е. М. Бондаревская считает, что личность — это человек, интегрированный в культуру, находящейся в диалоге с ней. В современных условиях наиболее престижными свойствами человека культуры является свобода, духовность, гуманность, творчество, поэтому личность в современном представлении — это человек свободный, духовный, гуманный, творческий, способный к нравственному выбору и ответственному поведению [1, с.44].

Личность, по мнению А. Н. Леонтьева, не только «момент деятельности, но и ее продукт», «ею не рождаются, ею становятся» [6]. Успешность работы педагога обуславливается его личностью, характером, мастерством, взаимоотношениями с воспитанниками, творческим отношением к делу. Личность педагога есть основное условие и средство успеха педагогического процесса, ее не могут заменить ни учебные пособия, ни мастерски выполненные методические разработки. Личность может воспитать только личность [7].

Этическая культура общества охватывает систему ценностей, которая включает в себя нравственные традиции, обычаи, верования и надежды, а также моральные качества национального характера, нормы и принципы, идеалы и концепции, укоренившиеся в данной социальной структуре. Она подразумевает рефлексию над этими аспектами в контексте философско-этических теорий, которые находят своё выражение в мировоззренческих представлениях морального сознания и в сфере этического образования.

Педагогическая этика представляет собой особый кодекс, определяющий поведение и восприятие преподавателя, который включает в себя совокупность этических предписаний и требований, базирующихся на универсальных моральных ценностях и ценностях образования. Это позволяет педагогам ориентироваться в своей деятельности, выбирая между хорошим и плохим. Сущность педагогической этики может быть определена словами Е. Н. Ильина, утверждавшего, что деятельность учителя — это человековедение, человековидение и человековедение [7].

Задача «Этики» в сфере ЦПП заключается в создании этических принципов, которые способствуют формированию личности (мировоззрения, направленности, устойчивости, нравственно-психологических характеристик, чувств и привычек). Быть культурным и воспитанным — это не привилегия только избранных. Стремление к гармонии в личности и умение вести себя достойно в любых ситуациях — это право и долг каждого человека.

Д. С. Лихачев, справедливо заметил, что человечество погибнет, если не сможет воспитать в молодежи отношение к человеку как к высшей ценности. Начинать надо с малого: научить людей хотя бы терпеть друг друга.

Процесс формирования нравственной культуры будущего педагога включает в себя несколько стадий:

- осознание своего внутреннего мира, опираясь на философские и психолого-педагогические знания и навыки;
- освоение теоретических основ философии человека и педагогической психологии;
- эмоционально-ценностное восприятие и принятие данного феномена;
- вовлечение в практическую деятельность;
- укрепление духовных ценностей в направлении личной идентичности и трансформация их в качества личности, а также их актуализация.

Основываясь на ранее изложенных пунктах, в контрольных группах для эффективного формирования нравственной культуры будущих педагогов мы применяли различные методы, средства и техники, такие как анализ конкретных педагогических ситуаций и задач, художественных произведений и народного творчества; использование слайдов, фильмов, репродукций картин, фотографий, аудиоматериалов и литературных образов; игровые методы проектирования, индивидуальные исследовательские задания, рефлексию педагогической деятельности и самооценку; анализ этического содержания пословиц, поговорок, афоризмов и высказываний; альтернативный выбор, определение понятий, незаконченные предложения, контраргументы, рейтинговые системы, тестирование и другие подобные приемы [10].

Согласно положению об образовательной организации высшего профессионального образования Кыргызской Республики одним из типов учебных занятий является практическое.

Практическое занятие - это форма организации учебного процесса, совместная деятельность преподавателя и студентов, направленная на формирование у последних аналитических, проективных, конструктивных и других практических умений и навыков. Цель заключается в организации управляемой познавательной деятельности обучающихся в условиях, приближенных к реальной практической деятельности [2, с. 127].

Основными задачами практического занятия является: закрепление, углубление и расширение знаний студентов при решении конкретных практических задач; развитие

познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности студентов, коммуникабельности; развитие способностей к логическому осмыслению самостоятельно полученных данных; овладение новыми методами и методиками конкретной учебной дисциплины; обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения [2, с. 128].

Обратимся к рассмотрению разработанной ими методики формирования нравственного потенциала у студентов педагогических направлений вуза на семинарско - практических занятиях по курсу «Педагогика».

Задачей практических занятий по курсу «Педагогика» является организация познавательной активности студентов, направленная на использование педагогических знаний в различных формах практической деятельности; упорядочение знаний по педагогике; выявление общих черт и различий между педагогическими явлениями; развитие навыков самостоятельной работы с научной педагогической литературой; использование педагогических знаний для налаживания межличностного общения с детьми разных возрастных групп; конструктивное разрешение педагогических ситуаций и задач на основе эффективного применения методов, приемов и технологий в процессе воспитания и образования в школьной среде. Ниже предложен план конспект семинарского занятия нацеленного на формирование нравственного потенциала будущего учителя

Тема: Нравственное, патриотическое, гражданское воспитание.

1. Место и роль нравственного, гражданского воспитания молодежи в формировании личности.
2. Педагогические условия, формы и методы формирования нравственной, правовой, социальной культуры личности.
3. Семинар – дискуссия на тему «Нравственный выбор».

Цели:

Обсудить ключевые концепции нравственного, патриотического и гражданского образования, которые важны для воспитательной деятельности будущего педагога-воспитателя. Установить социально-психологическую значимость указанных направлений в процессе воспитания. Применить теоретические знания на практике. Развивать навыки воспитательной работы в указанных областях.

План занятия:

- Организационный момент.
- Работа в малых группах по стратегии «Ротации».
- Проведение дискуссии на тему «Нравственный выбор».
- Составление синквейна на тему «Совість».
- Подведение итогов занятия (написание эссе на тему «Нравственный выбор»).
- Домашнее задание.

Ход занятия.

- Организационный момент (отметка отсутствующих и присутствующих студентов, сообщение темы занятия).

- Работа в малых группах по стратегии «Ротации»:

1 шаг – деление группы на кооперативные группы (1,2,3,4). Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделен план занятия.

2 шаг – установка кооперативным группам: повторить домашний материал, по-партнёрски обсудить его и убедиться, что во всем досконально разобрались.

3 шаг – на пронумерованных листах бумаги (1,2,3) преподавателем записываются проблемные вопросы и раздаются студентам.

Проблемные вопросы:

✓ проблемный вопрос: «Значение нравственного воспитания молодежи в процессе формирования этической культуры личности» (осветить термины мораль и нравственность, предложить идеи по их формированию);

✓ проблемный вопрос: «Значение гражданского воспитания для развития патриотических качеств личности» (обратить внимание на термины патриот и гражданин, предложить идеи по их формированию);

✓ проблемный вопрос: «Влияние гражданского воспитания молодежи на формирование правовой культуры личности» (разобрать значение понятий право и закон, предложить идеи по их формированию);

4 шаг – в соответствии с номером группы обсуждается пронумерованный вопрос в течение 4-5 минут с записью ответа на листе бумаги;

5 шаг – ротация по сигналу преподавателя: группы меняются листами (т.е. вопросами). Читают вопрос и ответ, который был записан предыдущей группой, добавляют свои идеи. Преподаватель просит группы передвигаться далее, повторяя данное упражнение до тех пор, пока студенты не вернутся к своему изначальному листу;

6 шаг – обсуждение предложенных мнений в малой группе, подготовка презентации.

7 шаг – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ответов на вопросы.

3. Проведение дискуссии на тему «Нравственный выбор».

–Что представляет собой выбор?

–Есть ли у нас возможность выбора?

–Что означает «нравственный выбор»?

–Встречали ли вы в своей жизни ситуацию с «безнравственным выбором»?

–Когда вы впервые сделали «нравственный выбор»? (ваш возраст, история).

–Какие эмоции вы испытывали в этот момент?

–Почему люди принимают «нравственные или безнравственные решения»?

–Как влияет понятие добра, зла и ответственности на «нравственный выбор»?

–Какое общество способствует совершению безнравственных действий?

–Способен ли «нравственный выбор» изменить внутренний мир человека? (пример).

–Если ваш друг предаст вас, а потом попросит прощения, каков будет ваш «нравственный выбор»?

–Легко ли на постоянной основе принимать правильные «нравственные» решения? Может ли это стать вашим обычаем?

–Хотите ли вы, чтобы вас считали честным, ответственным и добрым человеком?

–Как бы вы себя ощущали в обществе, где отсутствует «нравственный выбор»?

–Что такое совесть?

Какова функция совести в процессе «нравственного выбора»? Совесть – способность человека формулировать моральные обязательства и требовать от себя их выполнения, контролировать и оценивать свое поведение.

4. Составление синквейна тему «Совість»

Синквейн – это своеобразная имитация стихотворной формы, «стихотворение», состоящее из пяти строк, к каждой из которых предъявляются определенные требования к содержанию и количеству слов.

1 строка. Тема (существительное, одно слово или словосочетание)

2 строка. Определение темы (2 прилагательных, согласующихся с существительным или словосочетанием, представляющим тему)

3 строка. Действие, которое производит «тема» (3 глагола, согласующихся с существительным или словосочетанием, представляющим тему)

4 строка. Высказывание, выражающее отношение пишущего к теме (предложение или фраза, состоящие из четырех слов).

5 строка. Синоним темы (одно слово, существительное).

Схема синквейна выглядит так:

1. *Совість*
2. *внутренний, высокий*
3. *оценивает, направляет, исправляет*
4. *психологическая программа, направленная на выбор*
5. *судья*

Схематически на обратной стороне карточки изобразите ассоциируемый образ изучаемого вами термина (совість, мораль, закон, патриотизм, честь).

Презентация микрогруппами своей работы.

5. Подведение итогов занятия: написание эссе на тему: «Нравственный выбор в вашей жизни»

6. Домашнее задание.

Для развития нравственной культуры студенты педагогических направлений ИГУ им. К. Тыныстанова выполняли практические задания по самоисследованию, участвовали в дискуссиях, круглых столах, драматизациях, деловых играх, писали творческие работы, рефераты, доклады, разрабатывали внеклассные мероприятия.

Результаты нашего исследования позволяют прийти к следующим выводам: будущие педагоги изменили свое восприятие идеального учителя, видя в нем не только человека с высоким уровнем образования, но и обладателя развитой этической и нравственной культуры. Претенденты на учительскую профессию осознают важность формирования нравственной культуры, отмечая, что она «обогащает жизнь, наполняет ее значениями и ценностями», «возвышает душу», «делает человека способным на добрые поступки, изменяет его жизненные приоритеты», «позволяет не бояться смерти и находить смысл в самопожертвовании», «люди с такой культурой живут дольше», «даёт возможность победить бездушные общества — эгоизм, поклонение материальным ценностям, самоограниченность; а также пороки, как наркомания, секты, алкоголизм». Акцентируется важность воспитания детей, школьников и молодежи в семье, детских садах, школах и других образовательных учреждениях на основе нравственных принципов и морали.

Все участники экспериментальной группы отметили, что во время обучения они ощущают духовный рост, 78% из них считают себя педагогами с определенной позиции. Примерно 30% студентов демонстрируют личное принятие антропологических принципов в обучении и устойчивое, осознанное усвоение знаний для формирования духовно-нравственной культуры; умением самостоятельно принимать решения в ситуации нравственного выбора, диагностировать,

проектировать, реализовывать, анализировать процесс формирования духовно-нравственной культуры с учетом специфики содержания, форм и методов, им присущи гуманность, совестливость, ответственно, альтруизм, оптимизм, милосердие, доброта, креативность, миролюбие, честность, жизнерадостность, способность к самовоспитанию.

Изменился уровень сформированности нравственной культуры будущих педагогов. Результаты представлены в таблице № 1.

Таблица 1.

Уровень нравственной культуры будущего педагога

Уровни	высокий	средний	низкий
начало эксперимента	18%	50%	32%
конец эксперимента	20%	68%	12%

В результате анализа можно заключить, что необходимо обновить нравственную составляющую воспитательно-образовательного процесса в высших учебных заведениях. Признаками наличия нравственной культуры являются определенные моральные качества индивида, которые проявляются в его поведении и соответствуют стандартам этического кодекса. Таким образом, будущие учителя, обладающие творческой и интеллектуальной индивидуальностью, высоким уровнем культурных, нравственных и моральных стандартов, становятся компетентными и востребованными специалистами, способными как к самосовершенствованию, так и к преобразованию окружающего мира. Это и является основой гармонии между профессиональной и духовной составляющими, компетентностью и культурой.

Литература:

1. Бондаревская, Е. В. Формирование нравственного сознания старших школьников / Е. В. Бондаревская. Диссер. ... д-ра пед. наук. - Ростов н/Д., 1979.
2. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» // Нормативные Акты Кыргызской Республики. – 2008. - № 39 – С. 43-59.
3. Лузина Л. М. Теория воспитания: философско-антропологический подход / Л. М. Лузина. – Псков: ПГПИ им. С. М. Кирова, 2000. – 190 с.
4. Левитан, К. М. Личность педагога: Становление и развитие / К. М. Левитан. - Саратов: СГУ, 1990. 168 с.
5. Основные функции культуры [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.gumfak.ru/kult_html/lecture/lect13.shtml
6. Педагогика: учеб. пособие / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. Н. Шиянов; Под. ред. В. А. Сластенина. -М.: Школа-Пресс, 2007. -512 с.
7. Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. 4 изд. - М.: Советская энциклопедия, 1988. -1600 с., ил.
8. Флиер, А. Я. Культурология XX век. Энциклопедия. -М., 1996. [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL:<http://psihu.net/library/file1616>.
9. Ткачева, С. А., Насир, А. Особенности духовно-нравственного развития личности средствами индийской субконтинентной народной педагогики /С. А. Ткачева, А. Насир // Вестник Иссык-Кульского университета, 2022. -№52. - С. 274-279.
10. Ткачева, С. А., Боталиева, У. А Формирование духовно-нравственного потенциала личности средствами народной педагогики в XXI веке / С. А. Ткачева, У. А. Боталиева // Вестник Иссык-Кульского университета, 2022. - №53. - С. 54.